

Historia do Santa Matilde 4100

Nos próximos parágrafos sintetizei todos os dados que consegui durante estes anos, através de relatos e pesquisas sobre a história do automóvel SM. Infelizmente muitos fatos se perderam no tempo e outros jamais poderão ser confirmados.

Espero que gostem do resultado do trabalho.

Zé Carvalho.

Em 1975 o governo brasileiro proibiu a importação de automóveis e suas peças. Isto era um sinal de problemas para quem possuía um veículo importado, pois afetaria diretamente a aquisição de peças para a manutenção.

Neste grupo de pessoas estava o Dr Humberto Pimentel que possuía um Porsche Targa 911S e a futura falta de peças já o preocupava bastante. Em meados da década de 70, o Dr Humberto resolveu comprar um carro esporte nacional. Sua escolha foi pelo melhor carro esporte nacional da época, o Puma GTB. Não se sabe ao certo o que levou o Dr Humberto a criar seu próprio automóvel. As duas versões mais conhecidas são de que, após analisar o Puma GTB, ele haveria sugerido algumas mudanças no carro visando uma melhora no que dizia respeito à estrutura, segurança, estabilidade. A resposta teria sido negativa e isto lhe impulsionou a pensar num carro esporte que chegasse ao seu nível exigências.

Outros relatos falam em uma fila de espera muito grande para adquirir o GTB e que isto teria sido o real motivo.

Independente de qual esteja certa, o que importa é que foi o início do automóvel SM. O primeiro passo foi criar o projeto do carro e uma equipe começa a ser montada para isto. Para chefiar esta equipe o nome escolhido foi o do engenheiro Milton Peixoto. Dentre os outros profissionais chamados temos o pintor Cici e os soldadores Antonio Alves e João da Silva. João aparece em uma das fotos soldando o protótipo. Nesta fase, em dezembro de 1975, entra para a fábrica Antonio Manuel Penafort Pinto Queirós, conhecido pelos membros do SMClube como "Antonio projetista" e que possui o seu 79 até hoje totalmente original.

Sob a batuta do Dr Humberto, nasce o projeto do SM, sendo assinado por sua filha Ana Lúcia. Segundo declarado pelo próprio Dr Humberto, foram colhidas idéias de vários automóveis da época, não tendo servido de base para o SM um único automóvel.

O próximo passo a ser definido seria qual a mecânica usar. A escolhida foi a do Alfa Romeo, mas a fábrica negou a concessão para o uso. A opção então foi usar a mecânica 6 cilindros Chevrolet do Opala. Para a criação do protótipo o nome escolhido foi o de Renato Peixoto. Peixoto era muito conhecido no meio automobilístico por ter trabalhado em diversos projetos de automóveis de corrida, como o Casari A2, o qual pilotou nas 1000 milhas de Interlagos de 1970. Pois bem, estavam unidas "a fome e vontade de comer" e a criação do SM iria começar. A equipe para produção do protótipo foi montada usando uma parte da mão de obra da própria fábrica, pintores, lanterneiros e outros, contratando também mão de obra externa. Tudo era desenvolvido em cima de um graminho de aço (ferramenta bastante antiga). Para o cargo de desenhista foi chamado um funcionário da área agrícola da fábrica, Flávio Monnerat.

O chassi foi desenvolvido pelo próprio Peixoto a partir das longarinas do Opala. Longarinas são vigas de secção variável montadas longitudinalmente que proporcionam rigidez estrutural ao chassi.



História do SM

Dom, 22 de Agosto de 2010 21:56 - Última atualização Qua, 10 de Julho de 2019 20:34

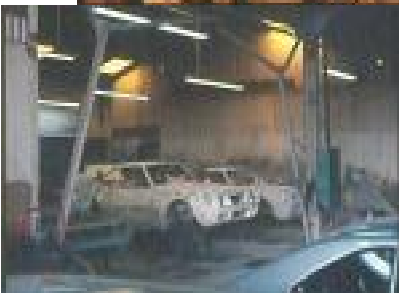




SM recebe o primeiro lote de carros montados no interior de Curitiba em 1973. O lote era composto por 100 unidades.



Primeira pintura em spray de um carro no interior de Curitiba em 1973. O lote era composto por 100 unidades.



História do SM

Dom, 22 de Agosto de 2010 21:56 - Última atualização Qua, 10 de Julho de 2019 20:34





Diferença na suspensão da Cabriolet 1500 e 2500. A suspensão da Cabriolet 1500 é mais simples, com molas helicoidais e amortecedores hidráulicos. Já a suspensão da Cabriolet 2500 é mais sofisticada, com molas helicoidais e amortecedores hidráulicos de maior capacidade.



O primeiro coupé da Fiat foi lançado em 1971, o Fiat Coupé. Este modelo foi desenvolvido para atender ao mercado de luxo e esportivo. O Coupé 1500 e 2500 foram os primeiros modelos de série a serem produzidos em grande escala.



O primeiro coupé da Fiat foi lançado em 1971, o Fiat Coupé. Este modelo foi desenvolvido para atender ao mercado de luxo e esportivo. O Coupé 1500 e 2500 foram os primeiros modelos de série a serem produzidos em grande escala.



5. A Mercedes no futuro Fernando e Elvira Manoel e a sua esposa e filhos

6. O Pinto que foi usado para o filme O Gato e o Canário de Roberto Rossellini e o primeiro



ou 6000. Só no lançamento em 1976 conversível



que sobreviveu após a queda de 4 metros. O primeiro SM conversível lançado em 1976



o primeiro SM conversível lançado em 1976



A frente da fábrica. Humberto Pimentel

